

Bordes : Le foyer rural plonge dans le « féérique, fantastique »



L'ensemble des participants a ce spectacle des plus réussis.
Griggio Alain

C'est le spectacle musical qui fut joué, dansé et chanté le 29 juin par les petits de l'Eveil sonore (3 mois à 3 ans) et musical (3 à 6 ans) de Cécile Malaval et les élèves pianistes de Françoise Massaly (7 à 58 ans) du Foyer rural de Bordes.

Il s'agissait d'un conte farfelu dont chaque mot-clé était issu du sentiment généré par chaque pièce musicale. Un conte écrit par deux pianistes et peuplé de personnages incarnés par les musiciens.

Ainsi un homme papillon amoureux d'une fée (qui fut transformée en lapin par l'âme de la nuit) eut pour comparses de jeu un vieux magicien, une vampire qui aimait rire, un chevalier bougon, l'esprit de l'air, un chef Ninja, la gardienne de la forêt, une autre fée, celle-là spécialiste en bruitages, un nuage, un elfe et un lutin, sans oublier le gâteau à la fraise sorti d'un four géant. En scénographie : un décor de tissus tendus, des éclairages tout en guirlandes, la projection de fresques fantastiques réalisées par les musiciens.

Un spectacle d'une grande créativité et très réussi qui n'a d'autres objectifs que ceux annoncés par Françoise et Cécile : « jouer, s'amuser, amener la sensibilité de chacun à s'épanouir à travers la musique et toutes autres formes artistiques. »