

## Articles parus dans La République relatant les spectacles de fin de saison 2022-2023

### Bordes : musique et danse au foyer rural



la chanson « Derrière le brouillard », danse et rubans se sont entremêlés avec adresse.  
Alain Griggio

#### **Les danseurs de Bordes ont offert au public un magnifique gala pour clore une belle année de travail.**

Le premier spectacle de fin d'année du foyer rural a eu lieu dernièrement au stade de Bordes. Le public est venu très nombreux pour soutenir enfants et adultes qui animaient ce gala « Danse et Musique » composé en trois parties.

Le spectacle a débuté avec les plus petites (4 à 6 ans) de la section danse, animée par Catherine Bachmann. Les 11 enfants ont évolué sur une chanson à thème « Quand » avec une chorégraphie adaptée aux plus jeunes, avec en fin de programme une improvisation individuelle, montrant ainsi l'évolution depuis le début de la saison.

#### **Des chorégraphies travaillées**

Le deuxième passage de danse a permis à 8 jeunes filles de 6 à 8 ans de danser sur une chanson « La Même » avec une belle mémorisation de chaque mouvement chorégraphique, alternant des passages en duo, et un final groupé.

Enfin la danse rythmique a clôturé cette première partie avec les plus grandes sur une musique liant la douceur de la voix de « Louane » et le phrasé de « Grand corps malade ». Ainsi, sur la

chanson « Derrière le brouillard », danse et rubans se sont entremêlés avec adresse, tout cela pour le plaisir du public.

Les adultes ont ensuite embrayé par un spectacle de « line dance ». Afin de mieux faire connaître ce style de danse chorégraphiée au foyer, Sandrine Dufau et une partie de ses 15 élèves assidu(e)s sont venues présenter trois chorégraphies sur des genres musicaux très variés. Le final sur le Madison, une musique connue de tous, a embarqué une partie du public. Un grand classique de la line dance et qui fait partie de toutes les réunions festives.

## **De la gym à la rentrée**

Les enfants de la section gymnastique, animée par Chloé Delos, ont ensuite pris le relais. Elles ont proposé 9 représentations alternant les groupes par tranches d'âges spécifiques (4-5 ans, 6-7 ans, 8-10 ans et 10-12 ans). Les spectateurs ont pu ainsi apprécier des chorégraphies dansées, avec parfois des accessoires et step pour les plus grandes. Une série de pyramides est venue ponctuer le spectacle.

À la fin des représentations, Maryse Bergez, présidente du foyer rural, a félicité toutes les danseuses et animatrices pour la qualité du spectacle et le travail fourni dans une ambiance chaleureuse et bienveillante. Elle a annoncé également un petit changement concernant la rentrée des enfants : le mercredi matin sera proposé de la gymnastique artistique au sol avec Cynthia, et le mercredi après-midi fera place à de la gymnastique rythmique avec Chloé.



Le final de la « line Dance » a embarqué une partie du public avec un Madison endiablé.  
Alain Griggio



Une série de pyramides exécutées est venue ponctuer les séries dansées.  
Alain Griggio



Toutes les gymnastes réunies pour le final du spectacle.  
Alain Griggio

## Bordes : un beau spectacle sur l'histoire de la musique



Éveil musical pour de jeunes elfes âgés de 3 ans, leurs parents et leur fée des sons, Cécile.  
Alain Griggio

### **Le gala de fin d'année de musique du Foyer rural de Bordes « A travers temps » a eu lieu samedi 1er juillet.**

Le gala de fin d'année de musique du Foyer rural de Bordes « A travers temps » a eu lieu samedi 1er juillet à la salle des fêtes place Jean-Nouguès à Bordes.

Ce spectacle était interprété par des jeunes elfes à peine âgés de trois ans en compagnie de leurs parents et de leur fée des sons, Cécile Malaval, qui anime l'activité « éveil musical » et par une vingtaine de pianistes de tous les âges (8 à 57 ans), élèves de Françoise Massaly, professeure de piano.

Françoise, en grand « chef d'orchestre » très créatif, a imaginé ce spectacle en faisant partager l'évolution de l'histoire de la musique, née du jeu des cailloux, des bâtons et des voix qui se développent, invente le tempo, s'harmonise, se diversifie au fil du temps.



Les musiciens ont régalié le public.  
Alain Griggio

De la préhistoire en - 35 000 ans jusqu'en 2023, les musiciens et musiciennes en égale parité ont offert au public des œuvres de très nombreux styles : improvisation, Moyen-Âge, Renaissance, gospel, classique, opéra, cabaret, folklore slave, country, ragtime, boogie-woogie, tango, disco, bossa-nova, jazz, contemporain, comédie musicale, pop rock, chanson française, slam, etc. Le tout ponctué de courtes saynètes, et de temps partagé avec le public.

Tous les musiciens, Françoise et Cécile ont régalié les spectateurs.

## **Bordes : une soirée théâtre réussie pour les élèves du Foyer rural**



L'atelier enfants a présenté la pièce « A l'hôtel de la pleine lune ». Alain Griggio

### **Les deux pièces de théâtre jouées par les élèves du Foyer rural de Bordes ont été très appréciées par un public venu en nombre.**

Vendredi 23 juin, sur la scène de la salle des fêtes de Bordes, a eu lieu la soirée théâtrale annuelle, organisée par le Foyer rural de Bordes.

En première partie, l'atelier enfant a présenté la pièce « À l'hôtel de la pleine lune », écrite par Matthieu Berthéléme : pour Halloween, une famille humaine part en vacances à « l'hôtel de la pleine lune », un établissement tenu par une famille de vampires. Halloween est le jour préféré des vampires : celui où ils peuvent enfin manger des humains ! Les enfants humains devront déjouer le plan des vampires qui ont hypnotisé leurs parents.

Puis, dans un second temps, le groupe ados/adultes a joué quant à lui la comédie policière « La Brigade des z'héros » de Patrick Mermaz : au fin fond d'une petite ville de banlieue se trouve un commissariat qui regroupe ce qui se fait de plus loufoque en matière de policiers. Il faut dire aussi que leur façon de voir la vie et les questions qu'ils se posent est quelque peu farfelue.



Le groupe ados/adultes a joué la comédie policière « La Brigade des z'héros ».  
Alain Griggio

Ce spectacle, mis en scène par Morgane Baudoin a réuni un public nombreux, et a surtout ravi petits et grands.